

L'ombra del passato.

Una vigorosa scampanellata alla porta di strada turbò la tranquillità della casa, proprio quando Lucia Rovani e suo fratello, rucassato mezz'ora prima dal solito giro, stavano per mettersi a tavola. Faceva un tempo diavolato: vento, pioggia, neve; dentro la casa, il Melino, incassato tra le rocce del monte Gravidio, scroglava minaccioso.

Lucia guardò inquieta suo fratello e s'ero l'orecchio; dall'andito volava un suono concitato di voci e dietro a Maddalena apparve sull'uscio una grossa figura del mugugno Ausava, e sue vesti grondavano acqua.

— Una disgrazia, Marcantonio? — domandò inquieta Lucia Rovani.

— A me, no, signorina, ringraziando Dio; ma c'è bisogno urgente dal dottore. Presso il ponte, credi, s'è rovesciato un automobile.

E mentre il dottore calzava gli stivaloni da montagna e indossava l'impermeabile, il mugugno raccontò:

— Eravamo all'osteria di Pietraccia. Capita improvvisamente mio figlio Peppe a chiamare soccorso. Stavano con la moglie nella stalla, sopra i buoi nuovi, fuor'di paese, che aspettavano lo sgravio d'un'armenta; hanno subito passare l'automobile e quasi subito un frasca so e urli. Gli altri sono accorsi lassù; io son venuto per il dottore.

Lucia accompagnò il fratello ed il mugugno alla porta e rientrò inquieta e pensierosa.

Nell'oscurità, a sbalzi, tra le pozze, il dottore durava fatica a tener dietro a Marcantonio, che sembrava avesse l'ali ai piedi. Una pioggia gelata, mista a nevischio, portava rabbiosamente dal vento, sferzava la faccia. Fior di paese, il mugugno l'aspettò; la strada, con lieve pendio, saliva verso la montagna e penetrava tra le rocce alte e nude come due muraglie. All'imboccatura di quella specie di galleria scoperta, un ponte di ferro attraversava il Melino, buon bene, l'estate, ove le donne sceglievano a risciacquare i panni, ma l'autunno, l'inverno e allo sgelo delle nevi sui monti, l'acqua vi correva giallastra, limacciosa, precipitando tra i massi spumeggianti, con un fragore sinistro. Le case di Sant'Erpino si schiaravano tutte sulla sua sponda ed il puecello, veduto da lontano, sembrava nell'insieme un'immensa rocca feudale.

Il dottor Rovani amava Sant'Erpino, da dove la famiglia era emigrata parecchi anni prima per stabilirsi a Bologna; e dopo la morte dei suoi, lasciando la carriera, incominciata brillantemente in città, e ritirando con sé la sorella che trovavasi in collegio a Torino, era venuto a stabilirsi quale medico condotto.

La strada, in quel punto, correva fiancheggiata da due fossi abbastanza profondi. Un gruppo d'uomini, muniti di lanterne, andavano e venivano gesticolando. Bisognava supporre che l'automobilista, impraticabile dei luoghi, avesse lasciato urtare la macchina contro un mucchio di ghiaia; la vettura, capovolgendosi, era andata a finire nel fossato.

— Quanti sono? — domandò il dottore.

— Un uomo ed una donna.

Due corpi infatti si disegnavano sotto un lenzuolo, in mezzo alla via. Rovani si chinò, esaminò attentamente il primo: non c'era nulla da fare; la morte era stata istantanea. Allora scoprì il secondo: era una donna avvolta in un soprabito di pelliccia; aveva ancora in capo il berretto, ed il volto coperto da un fittio velo: tutti i fanali si concentrarono presso quel corpo. Un rivo di sangue ne imbrattava la faccia. Con una pezzuola inzuppata d'acqua il dottore la deterse. Quel sangue usciva da una lieve ferita alla fronte. La sconosciuta non era morta, era svenuta soltanto. Rovani arretrò pallidissimo.

— Bisogna pensare a trasportar questa donna; chi di voi ha una stanza decente?

Nessuno si mosse, nessuno rispose. Egli parve indeciso; si allontanò un istante, esaminò il bagaglio che era stato tratto dall'acqua; poi tornò presso il gruppo.

— Uno di voi — ordinò — vada a casa mia e avverta mia sorella di preparare una stanza; altri corrano a prendere due barelle, qualche cosa, per il trasporto.

Due carabinieri a cavallo giungevano a trotto serrato; quindi, compiute le formalità, il triste convoglio del morto e della ferita mosse verso il paese.

Al mattino, dopo una notte di veglia, il dottore entrò nella camera di Lucia, la sorella, che egli aveva obbligato a ritirarsi appena la malata riposava tranquilla. Aveva obbedito in silenzio, Lucia; ma poi, come fu sola, cercò invano di prender sonno; s'era buttata vestita sul letto, gli occhi smarriti nel buio, l'orecchio teso al minimo rumore proveniente dalla camera attigua, vegliando, pregando a lungo e con fervore per cacciare l'angoscia che s'impadroniva smisuratamente dell'anima sua. Uscendo entrare il fratello, si rizzò a sedere.

— Ebbene? —

— Sta meglio e ha dormito parecchie ore. Sono cose da nulla; la leggera febbre viene, più che altro, dallo spavento.

— Ma tu, tu Giorgio — disse ansiosa — non hai chiuso occhio e sei pallido... Tieni, ora mi alzo, e tu puoi correrti... S'ella ha bisogno di qualche cosa ci sono io.

— No! no! — le rispose con un certo impeto il dottore. — Non voglio che tu ti affatichi.

Lucia sorrise con amarezza. Il pallore di suo fratello l'impressionava. Ah se avesse avuto il coraggio di parlare... di confidargli tutto ciò che s'era accumulato nel suo cuore, in quella notte di veglia! Avrebbe voluto dirgli, abbracciandolo con tenerezza immensa:

— Ciò che passa in te, lo capisco... e ciò che tu vuoi nasconderti, lo so da tanto tempo!... tu non vuoi turbarmi... tu non vuoi mettermi a contatto con lei, che odii e che disprezzi!... Credi forse che io non abbia sentito fremere tutta l'anima quando l'ho veduta portar qui, nella nostra casa? Affrettiamoci a guarirla... rendiamole bene per male, per il tanto male che ci ha fatto; ma che vada, che vada presto lontana, e che mai, mai più nella nostra vita ci imbattiamo in lei!...

Questo avrebbe voluto dire Lucia Rovani al fratello che le stava lì davanti, muto, livido, cogli occhi gonfi e cerchiati; ma non disse nulla. Gli prese le mani che erano gelate, le tenne a lungo contro il suo volto febbricitante. Giorgio si chinò a sfiorarle con un bacio i capelli; ella gli posò la testa sulla spalla e si sentì più tranquilla.

— Ora vai — disse — Mi levo e chiamo Maddalena.

Macchinatamente il dottore uscì, attraverso il corridoio, si fermò all'ultima finestra che guardava l'abisso sul torrente. Il giorno si levava pigro, ha un cortinaggio di nubi minacciose; quando gli parve d'essere più calmo, tornò nella camera della ferita.

Ella giaceva con la testa affondata nei guanciali e la benda sulla fronte; dava al bellissimo volto un'aria quasi spirituale; le coperte rialzate fino alla gola disegnavano nitidi i contorni del suo corpo. Aprì gli occhi, vide il dottor Rovani fermo in mezzo alla camera, colle braccia incrociate sul petto, il volto cadaverico; e gli occhi di lei fulgenti ebbero uno sguardo indefinibile.

Giorgio! — chiamò sottovoce. Egli non si mosse.

Fecce un movimento per sollevarsi, ma ricadde con un gemito e i begli occhi si chiusero. Rovani d'un balzo fu presso il letto, si chinò sopra quel volto spirituale e vide di sotto alle palpebre abbassate cadere lentamente le lacrime. La sconosciuta lo sentì, trasse di sotto le coperte il braccio seminudo, lo passò intorno al collo di lui e l'attrò maggiormente vicino. Con un fremito di voluttà e di sofferenza, il dottor Rovani si chinò su quella bocca esangue ed esalò in quel primo bacio la passione inconfessata, delittuosa... soffocata per anni riaccesa improvvisamente colla riapparizione di quella donna nella sua vita.

Lucia, bruscamente, si svincolò, e si strinse disperatamente la testa fra le mani.

— Perché non mi uccidi? — ella domandò con voce fioca.

Erano le stesse parole di quel giorno...

Giorgio rivide la scena svolatasi in quella stanza d'albergo, quando s'era presentato a lei come un giudice per vendicare il fratello suicida; la rivide sul divano, più seccata che dolente per tanta sciagura; rivide gli occhi strani, ardenti, fissi sopra di lui; sentì l'eco di quel riso amaro che rispondeva al suo insulto sanguinoso; e tutto sentì nuovamente il fremito d'orrore per l'audacia, per l'impudenza di quella creatura, che aveva osato confessare d'amarlo, d'averlo amato prima del fratello, che aveva osato stringersi a lui, offrirsi a lui!

Da quella stanza, da quella donna era fuggito come un pazzo, per non macchiarsi d'un delitto; era fuggito ignaro delle seduzioni femminili, ma portando in tutto l'essere il sottile veleno di quello sguardo, di quel profumo di giovinezza e d'amore, di quella furia di carezze e di baci dai quali s'era sottratto con orrore.

Quel sottile veleno aveva creato una passione: una passione morbosa, condensata in fondo all'anima, scacciata, deprecata come un delitto, soffocata come un rimorso; la passione com'era d'un subito allora ingigantita, rombava di nuovo in tutto il suo essere, traboccava ancora una volta dominandola. Ella era lì, davanti a lui, sola, e si era offerta, in quella casa, a pochi passi dalla sorella ignara e buona... egli l'aveva baciata... quel bacio era stato più che un possesso... e nessuna forza divina, nessuna forza umana, s'era scagliata su di lui, a punirlo.

La sconosciuta lo afferrò, lo trasse

nuovamente a sé; e ancora, Giorgio Rovani, immemore, la sollevò, la strinse furiosamente, la baciò delirando; poi oppresso, slinito, la ripose sui guanciali.

Era tempo. Nel corridoio Lucia con voce lenta e grave, dava gli ordini a Maddalena; entrò in punta di piedi, esitando; con uno sforzo supremo il dottore dominò il suo turbamento e rivolgendosi alla malata che sorrideva tranquillamente presentò:

— Mia sorella Lucia — e, senza guardare, aggiunse sommamente; — La signorina Lorenza Tarditi.

Lucia Rovani si levò per andarsene.

— Così presto? — chiese la nutrice. — Era tanto tempo che non ti vedevamo!... Oh! ma tu non vuoi parlare con la tua vecchia, mentre la tua vecchia ti legge negli occhi. Assicurami almeno che non sei malata.

— Sto perfettamente nutrice... non mi vedi?

— Ti vedo... sei pallida, velli, sei patita!... devi aver qualche pena!... E' vero quel che si dice?

Lucia la guardò, aspettando con ansia.

— E' vero che il dottore di Galati non viene più da voi?

La ragazza chinò il capo, tristemente. Se ne era accorta anche lei, ma era troppo oppressa dall'altro sospetto per indagare le ragioni di quel cambiamento improvviso da parte del dottor Mari.

— Non so nulla, nutrice! non so nulla!... poi si strinse a lei come una bimba... — Oh nutrice! nutrice mia! mi vuoi bene tu?... vero che tu mi vuoi sempre bene?... e stava per dire altro; ma improvvisamente tornò gelida.

— Buona notte, nutrice; non accompagnarmi. Vado sola.

Sull'uscio, guardò ancora la buona vecchia che piangeva, si passò le mani sul volto, poi si mise a correre a sbalzi per il sentiero della montagna.

A pochi passi dal paese, sulla strada maestra, ravinò il carrozzone del fratello; era tornato durante la sua assenza da una delle solite gite in città. Da qualche tempo quelle gite erano divenute ben frequenti! Partiva ogni sabato, tornava il lunedì mattina sempre accigliato in volto, pronto a scattare per un nonnulla, distratto, opprso. Lucia assisteva al mutamento di lui e non aveva la forza, o temeva troppo, forse, d'indagarne la ragione, l'avventava anzi che un giorno o l'altro egli si sarebbe tradito, confessando ogni cosa... Bisognava salvarlo, bisognava farlo da quel precipizio.

Quando fu presso di lei, il dottore fermò il cavallo.

— Vieni dalla nutrice? — domandò.

— Tornando, ho trovato una chiamata; vado a Grottesio; cena pure, poi aspettami; ho bisogno di parlarti.

Frustò il cavallo e s'allontanò di carriera.

Lucia si diresse verso casa con un'amarezza infinita nel cuore. La tavola era già pronta e spirava nella stanza il solito benessere, la solita gaiezza d'un tempo... Oh quella casa, che ella aveva tanto abbellita colle sue mani, a cui aveva dato tanta grazia fresca ed elegante!

Dalle pareti pendevano i ritratti del babbo, della mamma e del povero Carlo, nella sua divisa d'ufficiale degli Alpini. Guardando quel ritratto, fissando quegli occhi dolci, pieni di pensiero, che la morte violenta aveva chiusi per sempre, a poco a poco le lacrime accumulate sul cuore le sgorgavano tacitamente. Ella se ne sentì come sollevata.

Allora cercò di riordinare le sue idee turbate e pensò al colloquio che il fratello le aveva annunciato. Quando, più tardi, se le vide innanzi, era calma e decisa: entrambi non assaggiarono quasi cibo: Giorgio, nervoso, irrequieto, passeggiò un poco per la camera, e quando Maddalena se ne fu andata, tornò al suo posto davanti alla sorella e parlò, senza circonlocuzioni, apertamente, quasi rudemente.

Dopo la confessione del suo amore per Lorenza Tarditi, però, tacque. Aveva preceduto da parte di Lucia qualche scoppio d'indignazione, qualche lacrima. Quella Tarditi era una canzonettista, poco tempo prima molto in voga, era possibile che sua sorella, per quanto giovinetta ed inesperta, non disapprovasse quell'amore apertamente ed era, possibile che qualcuno del paese non l'avesse istigata contro quella unione, che tutti giudicavano delittuosa dopo che quella donna era stata l'amante del fratello suo Carlo, per lui suicidatosi?

Eppure, Lucia s'era mantenuta impassibile. Sembrava attendere ch'egli continuasse.

— Io — riprese il dottore — mi sono accorto che tu soffri, che tu sei malata; forse pensi che voglia meno bene a te, amando Lorenza... In generale, voi donne covate sempre in fondo al cuore un po' di gelosia che si affaccia appena credete d'essere trascurate per un'altra.

Lucia soffocava... Il suo Giorgio parlava a lei, così, del loro affetto, della loro intimità, con un tono indifferente, quasi ironico: il suo Giorgio tanto tenero, tanto affettuoso, tanto diffidente di tutti, che aveva giurato di non separarsi mai da lei.

D'altronde — egli aggiunse, incoraggiato da quel silenzio — capisco che quella donna mi è necessaria,

che ho bisogno di lei per essere felice... La sposa...

Lucia portò le mani al cuore e sgranò gli occhi in faccia al fratello, dubitando di non aver compreso.

— Ti sconvolge tanto quest'annuncio? — esclamò Giorgio, fingendo quasi una gaiezza ch'era ben lungi dal provare... — Bimba che sei! volevi che io rimanessi eternamente scapolo? Lucia fece un gesto colle mani.

— E' per Lorenza? Ah, è proprio per Lorenza? perché ha calcolato le scene?... e che m'importa?... Ella non canta più a te, e non daremo pubblicità... e a te, a te, o una o l'altra è lo stesso.

— Non dirlo, Giorgio! non dirlo! — mormorò supplice, la povera giovane, frenando i singhiozzi.

— Ma sì, ma sì! le solite sciocchezze, i pregiudizi soliti... Sant'Erpino ne è pieno! Ti credevo più intelligente. Tu come il Mari, come tutti gli altri... Ebbene?... è inutile discutere, del resto; mi piace e me la sposo... Ho voluto prevenirti, perché tu ti regoli e sappi accoglierla.

Lucia si alzò di scatto, mortalmente pallida e sconvolta.

— Io accoglierla?... accoglieva qui, come tua moglie?... Mai! Mai! Mai! Si accacciò sulla tavola col capo fra le braccia, singhiozzando convulsamente.

Un po' commosso, Giorgio, le si avvicinò, cercò di calmarla, di sollevarle il volto.

— Avevamo preveduto, Renza ed io, l'esito della notizia che ti davamo. Ascoltami, Lucia. Non piangere; vedrai quanto ti vorremo bene. Ella non domanda da te altro che un po' d'affetto... Tu sei tanto buona con tutti... Vuoi vedermi infelice, Lucia?... non ti pare che abbia sofferto abbastanza?... Proprio da te devo aspettarmi nuovi dolori?

— Giorgio... Oh Giorgio!... Se io ti pregassi, se ti supplicassi per tutti i dolori che abbiamo sofferti, in nome della nostra mamma... in nome di... di tutti i nostri poveri morti... di tutti, intendi Giorgio?... di non sposarla, di non portarla qui quella donna, io ne morrò... ne morrò!

— Basta — la interruppe egli freddamente, intuendo che la sorella avrebbe pronunciato un nome, rievocato quel fantasma che sanguinava negli appariva nelle ore più turbate delle notti insonni. — Basta! io amo quella donna, e dovrete costarmi la vita e dovrete costarmi qualunque cosa, la sposerò... Credi forse che sia un sentimento venuto improvvisamente ora?... Sono anni che l'amo!... L'ho cercata io?... è il destino che me l'ha mandata sui miei passi; come contrastare al destino?... E da stasera,

intendimi bene, mai più una parola su questo argomento... Ne ho avuto abbastanza. Agirò come mi pare; e tu, s'intende, sei libera di agire a tuo piacimento... Vuoi rimanere qui? rimarrai; vuoi andartene? Andrà a Milano, dalla zia.

Dopo quelle parole crudeli e senza nemmeno guardarla, egli prese il cappello e si allontanò risoluto.

Lucia si scosse. Strano ella! non soffriva più. L'ultimo discorso del fratello le aveva fatto scendere nel cuore una grande calma; ella ormai conosceva la via da seguire. Uscì dal tinello e s'indugiò un minuto sul pianerottolo a contemplare il vecchio pendolo che tante ore tristi aveva segnato per la sua povera casa. Battavano le undici; senza un brivido pensò che anche la sua ultima ora era segnata. Bisognava affrettarsi, compiere quello che l'eccezionale dello spirito le additava come dovere supremo: il nome, verso la memoria dei poveri perduti. Entrò nella sua camera dovevano esser lì, tutti, ad attenderla, in quell'ultima ora; ne sentiva gli spiriti fremere d'intorno; le pareva che ad un tratto, dagli angoli, dai vani delle finestre, le pie ombre avrebbero mosso verso di lei tendendo le braccia, con sorrisi d'amore e di pietà.

Dal fondo del cassettoncino trasse il forziere di sua madre. Vi aveva custodito un triste segreto, gelosamente per anni ed anni: le poche lettere di Carlo rimandate da Lorenza Tarditi: la restituzione ultraggirosa che aveva segnato la fine del poveretto, e una fotografia di lei con la promessa menzognera della dedizione.

Rileggendo quelle lettere, la dedica di quel ritratto, dopo la sua morte — ella pensava — Giorgio Rovani non poteva sentirsi più il coraggio di compiere il sacrificio, l'audacia di dar il suo nome a quella donna, di portarla lì, nella loro casa, a sfidare le ombre dei morti e i loro fremiti d'orrore e di sdegno.

Questo Lucia scrisse con mano ferma e decisa, senz'ombra d'esitazione, senz'ombra di rimpianto per la sua fiorente giovinezza ch'ella stava per troncare. Entrò nella camera di Giorgio, depose il pacco sul tavolino, sotto il ritratto della madre, pregò anche, brevemente, davanti a quel ritratto, dopo uscì nel corridoio, spalancò l'ultima finestra e si gettò nel vuoto.

Un tonfo...

L'acqua del Melino che gorgogliava nerastera fra le rocce, si aprì e raccolse pietosamente nel proprio seno, il corpo dell'adolescente.

Coria 19 agosto 1912

Opiste illustre. — E' arrivato all'Hotel Grassi in Arta, colla famiglia il celebre tenore comm. Alessandro Bonci.

Un falso allarme. — Una corrispondenza da Tolmezzo pubblicata giorni fa dalla Patria, iersera la diceria che dall'Austria e dalla Germania sono giunte proposte di acquisto delle importanti raccolte storiche lasciate dal compianto dott. Giovanni Gortani. Sono ben lieto di annunciare che non esistono assolutamente né proposte né trattative di tal genere; ed anzi ho motivo di sperare che il cospicuo patrimonio storico e letterario del dott. Gortani non uscirà dai confini della Carnia, o quanto meno del Friuli. *Quid est in votis!*

Nelle scuole comunali. — Nella scorsa settimana ebbero termine gli esami di prosiegimento nelle scuole del Comune di Arta. Presiedeva il Maestro Angelo Matiz Direttore didattico a Moggi Udinese. Si ebbero i seguenti risultati: Nella maschile di Arta ottennero l'approvazione 9 alunni su 9 esaminati; nella femminile di Arta 5 su 7; nella maschile di Piano 10 su 13; nella femminile di Piano 5 su 8; nella mista di Cedar-chis 5 su 7; nella mista di Cabis 8 su 12; nella mista di Rivalpo 4 su 4; nella mista di Lovea 4 su 4.

I nuovi elettori di Arta e Zuglio. — Nel Comune di Arta, secondo le nuove liste teste compilate, si hanno N. 732 elettori del I. elenco, 282 del II. e 84 del III.; in totale, 1098 elettori. La vecchia lista comprendeva solo 315 elettori, quindi ve ne sono in più 723.

Nel Comune di Zuglio si hanno 359 elettori del I. elenco, 93 del II. e 29 del III.; sono in totale 481 elettori. La vecchia lista comprendeva solo 168 elettori; quindi ora ve ne sono in più 313.

Il concorso al posto di Segretario. — Si è chiuso in questi giorni il concorso furono sette, dei quali tre s'no dottori in legge. Fra non molto si procederà alla nomina.

MONTEREALE CELLINA

La lettera di un bambino agli eroi del mare.

«Al primo valoroso marinaio che il procazzia incontra a bordo della R. N. Piemonte». Questo l'indirizzo della seguente lettera spedita il 14 luglio p. p. dalla nostra frazione di S. Leonardo:

Caro fratello marinai.

T'invio questa lettera facendoti conoscere l'amore che io ho per te e per tutti i marinai della Libia e nell'Africa. Io sono un fanciullo di 7 anni ma l'amor di Patria l'ho grande.

Sensami della libertà che mi prendo. Ti mando due gerani e un amorio, fiori che trovavo dentro la lettera.

Voi bravi marinai combattete sempre contro quei turchi arabi.

Gloria a te e tutti i tuoi compagni. Intanto io mi diverto a fare i miei disegni e a fare i miei disegni e a fare i miei disegni.

Veneri Giovanni

Ecco la risposta, da Hodeida 10 agosto indirizzata al piccolo Venier:

«Giungano a te caro fratello, e buon amico i nostri cari saluti e ringraziamenti, giacché dalla nostra bella Italia ci volenti onorare tanto, assicurandoci che l'amor nostro per la Patria cresce di giorno in giorno.

Ricevi un affettuoso bacio dai tuoi fratelli ed amici: De Marchi Angelo canoniere, Puppo Pasquale e Rossolen Arturo».

S. ODORICO

Gli elettori. Dato termine alla compilazione degli elenchi dei nuovi elettori politici, si ebbero i seguenti risultati:

Elenco I. 404; II. 83; III. 55 Totale 549.

Iscritti nelle liste 1912: 283. Aumento N. 249.

MARTIGNACCO

Ampliamento di condotta elettrica. — Veniamo informati che la società elettrica del Barman ha presentato, in data 20 corr., alla R. Prefettura di Udine, domanda per l'ampliamento delle sue linee nei Comuni di Fagnana e Martignacco.

Apprendiamo queste notizie con piacere, perché la serietà e l'importanza della società Barman che ha dimostrato con numerosi ed importanti utenti con quale esattezza sappia e possa fare un buon servizio, danno affidamento per un prospero suo sviluppo. E' lieti devono esserne i Comuni suddetti, che sanno così di essere serviti da società che possa anche in futuro far fronte all'inevitabile progresso.

Piccola società e piccoli distributori non possono dare tutte le garanzie di un buon servizio a prezzi limitati, come lo potrà fare la società Barman.

Prova ne sia che questa società anche a S. Daniele sembra fortemente preferita. Ora non resta che da augurarsi una sollecita esecuzione del lavoro, del quale da parte della Società non dubitiamo. Tutto sta che l'autorità competente sbrighi la pratica con sollecitudine.

Cronaca Provinciale

Acquedotto di Latisana-S. Michele.

Ci scrivono da S. Michele:

(B). Abbiamo preso brevemente in esame il progetto per l'acquedotto consorziale compilato dall'egregio ing. Del Pra di Portogruaro, e siamo davvero lieti che si avvicini ormai il giorno in cui potremo noi pure fruire di abbondante e saluberrima acqua potabile.

Dobbiamo nondimeno rilevare una cosa alquanto strana che riguarda i lavori preventivati nel comune di S. Michele. Mentre due dei comuni consorziati (Fossalta e Latisana) distribuiscono l'acqua a tutte le frazioni, compreso quelle che contano oggi una assai scarsa popolazione, il comune di S. Michele invece arresta, verso le basse, la distribuzione a un gruppo di due o tre case, detto la fabbrica, di proprietà del dott. Beltrame.

Ora noi domandiamo: perché costruire due Km. di acquedotto da Mammucco alla Fabbrica per poche famiglie e non seguirlo fino a Bevazzana, all'ingresso nella Pineta, per i rimanenti cinque Km. circa? Perché escludere dall'inestimabile beneficio i miseri contadini che hanno le case oltre la Fabbrica, sparse lungo la strada comunale, o addossate in gruppi al prossimo argine del fiume, o nascoste nella Pineta? Non pagano anche essi le tasse al Comune?

In piaghe eminentemente malariche, lontane da ogni centro di vita, dove tutta manca, almeno al povero colono a sazietà — per sé e per i suoi armenti — acqua non torbida di sabbia, non amara di sale, non inquinata da germi patogeni.

Chi visita spesso quei luoghi prova un conforto di vedere ogni anno case nuove e nuovi campi fecondi, redenti con lungo, tenace e dispendioso lavoro. Senonché il modo d'agire del Comune non sa ebbe davvero un incoraggiamento.

Si interrogano i coraggiosi agricoltori che s'addorano da tempo alla redenzione di quelle terre (il dottor Beltrame, il sig. Giacometti, il cav. Strolli, il cav. Marianini, la Casa Foglino, ed altri) e tutti diranno che il grande ostacolo, anche per la permanenza in sito di bravi coloni, è appunto la mancanza di acqua.

E ancora: perché il Comune di San Michele vuol essere da meno di quello di Latisana che, con spirito democratico e umanitario, porta l'acqua potabile fino alla Bevazzana di sini-

stra meno popolata di quella di destra?

Si guardi la cartina dimostrativa annessa al progetto e salterà all'occhio senz'altro la stonatura.

Non queste ma ben altre economie bisogna fare, se occorre.

ARTA

A proposito di un Asilo infantile

Alcuni ben pensanti di Arta si rifiutarono di contribuire al buon esito della festa di beneficenza pro Asilo infantile di Piano d'Arta, perché secondo loro l'Asilo doveva sorgere non a Piano, bensì in altro posto più centrale, per esempio ad Avosacco, affinché anche Arta potesse beneficiarne.

Questo tardivo desiderio di concentrazione, che nasconde forse una tardiva respicenza, m'induce a rievocare alcuni precedenti storici della massima importanza per questo Comune.

Pochi anni or sono s'impose la necessità di costruire un edificio scolastico, essendosi rese insufficienti le due piccole aule del capoluogo: i rappresentanti di Piano d'Arta nel Consiglio comunale avanzarono queste proposte: costruire l'edificio in Avosacco su fondo comunale; trasportarvi anche le scuole di Piano; far sì che dalla concentrazione delle scuole ne potesse uscire fuori almeno una classe quarta senza aumentare il numero degli insegnanti che attualmente sono due ad Arta e due a Piano; rendere possibile col tempo anche l'istituzione di una quinta elementare; vendere l'edificio di Piano d'Arta; lasciare il Municipio dov'è, sufficientemente ingrandito per lo sgombrò dell'attuale aula scolastica maschile, indi opportunamente riattato. E nel nuovo edificio od accanto ad esso (poiché lo spazio non sarebbe mancato) avrebbero potuto trovare degna sede un asilo infantile, scuole serali di disegno, professionali ed altre istituzioni scolastiche a beneficio delle tre frazioni di Arta, Avosacco e Piano.

L'attuazione graduale di questo bellissimo programma vagheggiato e propugnato dalla popolazione e dai rappresentanti di Piano sarebbe stata oltremodo vantaggiosa per l'istruzione pubblica. Ma i rappresentanti ed i ben pensanti di Arta strenuamente si opposero a questi progetti e vinsero. Ora hanno il Municipio nuovo, ed in fatto d'istruzione si accontentano di

ASSOLUTAMENTE INDISPENSABILE NELL'ESTATE DURANTE E DOPO LE CURE ESTENUANTI SALSOIODICHE, DI FANGHI, MARINE e MONTANINE
è l'uso del preparato

ALCHEBIOGENO

vittoriosamente proclamato dalla Scienza il migliore ricostituente ed il solo completo

Preferito e prescritto dalle maggiori Illustrazioni della Scienza: Castellino - Grocco - Pedell - Conetto - Queirolo - Marchisiani - Lombroso - Morselli - De Giovanni - Tamburini - Novaro - Pescarolo.

Desiderando ricevere il preparato direttamente franco di porto a domicilio, inviare cartolina-vaglia di L. 3.10 per un flacone senza stricnina e L. 3.60 per un flacone con stricnina - CURA COMPLETA di 4 flaconi senza stricnina L. 9.75 - 4 flaconi con stricnina L. 11.75 all'indirizzo: **Ditta Dott. P. EMILIO CRAVERO & C. - Modena, Via Maraldo, 2-902**
GRATIS Consulenti Medici (inviare il francobollo per la risposta) Reclame, Opuscoli **GRATIS**

Migliaia di Certificati - Massime onorificenze
GRANDE DIPLOMA D'ONORE
 Esposizione Internazionale di Torino 1911

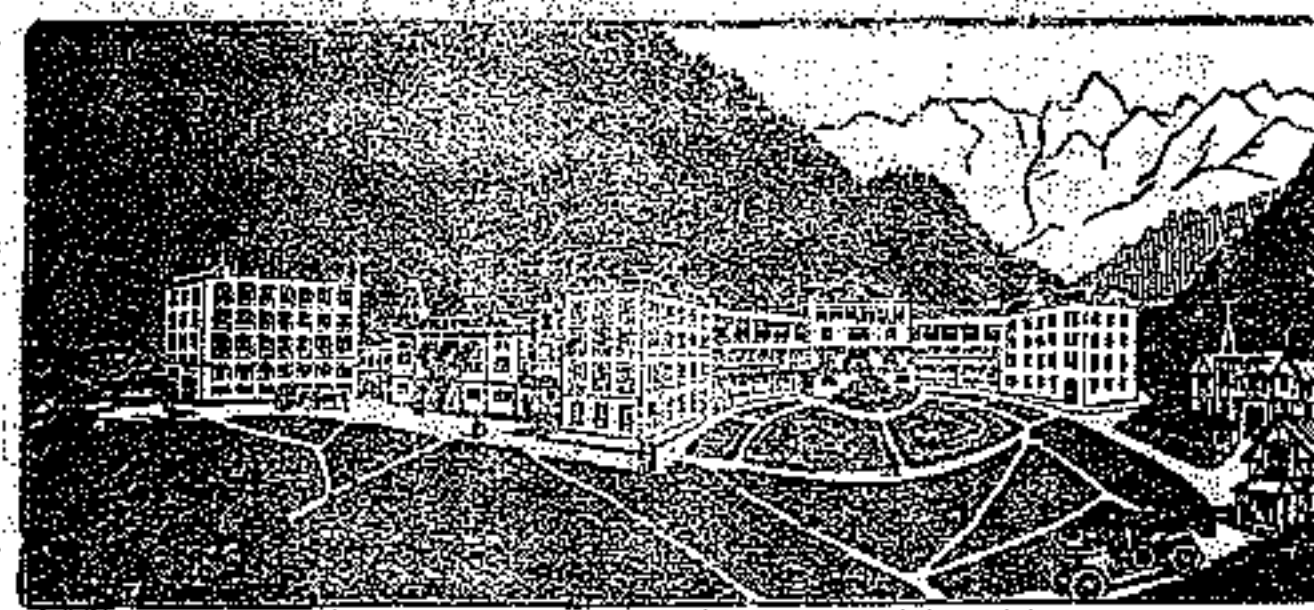
"ACHERINA"

brevettata, con Marchio di fabbrica depositato, è non più ultra delle Liseive liquide, la Regina delle Acque per Bucato. Estratta per elettrolisi con macchinari speciali dalle Ceneri del Rovere (Achenio, frutto del Rovere), è essenzialmente vegetale; è priva in via assoluta da Caustici, idrati ecc. (i corrosivi terribili comunemente usati) e affatto innocua per la biancheria, che anzi conserva assai più del vecchio e costoso sistema della cenere semplice, evitando anche le troppe viziose strappature, le spazzole ecc. Con la ACHERINA si fa il bucato senza fuoco, senza legna, senza cenere, e freddo d'estate e tiepido d'inverno. L'azione della ACHERINA è blanda ed energica nel tempo stesso. La ACHERINA vera fa scomparire completamente tutte le macchie del vino, di frutta, d'inchostro ecc. e dà alla biancheria un candore, una morbidezza, un profumo eccezionali, mai più raggiunti. Si usa molto o in straordinari vantaggi per lavare, di infettare e smacchiare tovaglie, pavimenti, stoviglie da cucina, stracci, botti ecc.
 La ottima ACHERINA è preferita ovunque nelle famiglie, nei collegi, negli alberghi, negli ospedali e tutte le altre acque per bucato, che non hanno nulla di simile con la ACHERINA genuina e vera. La ACHERINA viene venduta a prezzo bassissimo al minuto ed anche in bottiglie da litro in tutti i buoni negozi. Le rivenditori esigano sempre la vera ACHERINA e non si lascino trarre in inganno; ridanno nel modo più energico tutte le imitazioni. I signori negozianti badino bene di non lasciarsi gabbare con contratti con altre acque, che no possono dare in concorrenza per prezzo con la Sovrana ACHERINA; essi così in buona fede arrischierebbero di pagare sempre non meno di cinque o talvolta persino dieci lire in più al quintale prodotti molto scadenti. Ai signori Grassisti e ai forti Consumatori vengono praticati prezzi eccezionali. La ricercatissima ACHERINA per irradiazione in tutte le direzioni si fabbrica in quantità enormi nel grande stabilimento in via Duino N. 34 a Udine ove si ricevono pure le ordinazioni e si distribuiscono gratuitamente reclame istruzioni per l'uso ecc. dalla Ditta proprietaria.

Adriano Tamburini.

PRIMO SANATORIO ITALIANO

per gli ammalati di tubercolosi polmonari - (Pineta di di Sortenno - Alta Valtellina)
 Linea Milano-Sondrio-Tirano (Automobile alla Stazione di Tirano)



Unico Sanatorio assistente in Italia, premiato alle più importanti Esposizioni Internazionali negli ultimi Congressi.
 Per programmi e chiarimenti rivolgersi al Medico-Direttore: Cav. Dott. AUSONIO ZUBIANI.

Usate l'acqua Chinina Manzoni

di effetto sorprendente nel linfatismo, scrofolosi, nelle anemie pretubercolari, in quelle dei figli dei sifilitici e dei tubercolotici; nella convalescenza delle malattie delle sierose (pleuriti, peritoniti, ecc.); nel reumatismo articolare cronico, nella convalescenza di quello acuto, nella malaria cronica ecc.
 Per iniezione indolore - Per bocca gustosissimo. - Tollerato e bene accetto anche dai bambini.
 Deposito generale: Farmacia BALDACCI, Pisa. - In vendita presso A. MANZONI e C. e in tutte le farmacie del Regno

Iodarsolo

PER INIEZIONI E PER BOGGA

FIDIBUS ZAMPIRONI

VERI DISTRUTTORI DELLE ZANZARE
 UNICI PRESERVATORI DELLA MALARIA
 Si vendono presso tutte le Farmacie e Drogherie

Esigete la marca di fabbrica impressa sul Fidibus, sulla scatola la firma dell'inventore G.B. ZAMPIRONI in vendita all'ingrosso e dettaglio presso A. MANZONI e C. MILANO - ROMA ed in tutte le principali Farmacie e Drogherie d'Italia.

NEL CALDO

è la suprema risorsa il

FOSFOROGENO

IL VINCITORE
 di ogni forma di debolezza



LA MARCA REALE

che distingue il
 PRODOTTO SCIENTIFICO MODERNO

1912

Facilitazioni postali dall'origine

franco nel regno con tutte le garanzie

Flacone Quadruplo L. 8.00 - Cura intensiva L. 15.00

Tipo speciale senza zucchero per diabetici L. 8.00

Due per bambini L. 4.50 - Dodici fiale INIEZIONE L. 3.00

Scrivere con Cartolina-Vaglia

Cav. Fissore-GENOVA (Alta Italia)

Deposito in Udine: Angelo Fabris e C.



Il Re dei Ricostruenti

Al deboli di sangue, di nervi, di ossa, di cuore, di reni, di cervello, di stomaco, d'intestino: agli stanchi di mente di vista; agli scarsi di volontà, di pensiero di memoria, di forza, di energia, di resistenza di operosità, di vita; ai convalescenti; agli indeboliti, ai vecchi.

Nella ragazza favorisce e guida la formazione e lo sviluppo; nella donna regola e protegge la vita sessuale aiuta la maternità (gestazione allattamento) ritarda l'avanzamento la vecchiaia.

Nel bambini sprona, regola, lo sviluppo fisico e l'intellettuale.

Rialza tutte le funzioni della vita

Preparazione brevettata dal Governo del Re
 Sanzionata dalle Cliniche universitarie
 Labor. Farmac. di fiducia Regie Patenti
 Brevetto di S. A. R. il Duca di Genova

Cav. CARLO FISSORE - Genova

Flacone L. 2.50 - Quadruplo L. 8.00 Cura intensiva L. 15.00

Speciale per bambini L. 2.00 - Astuccio Perle L. 2.25

12 Fiale per iniezione L. 3.00

In tutte le farmacie del Regno